



احذر السطحية بحكي
الزائرون في الظلام
لوحة سريلية بحين الإبداع
اقتحام ما قبل الأخير
أثر التكنولوجيا علي سلوكيات الأطفال
فكرني طريق مجبور



ماده التربيه الدينيه لا تصاف للمجموع ديوان العرب للنشر والتوزيع، مفاجات لا تنهي

أثر للتكنولوجيا علي سلوكيات الاطفال

نانا عاطف

أثر التكنولوجيا على قدرة الأطفال على التفكير أظهرت العديد من الأبحاث بأن للتكنولوجيا آثار إيجابية وأخرى سلبية من حيث قدرة الأطفال على التفكير، فهي لا تؤثر فقط على طريقة تفكيرهم بل تؤثر أيضاً على طريقة نمو أدمغتهم وتطورها، حيث يؤكد الكاتب التكنولوجي نيكولاس كار على قدرة القراءة على رفع مستوى التركيز والخيال في الدماغ، وبالمقابل على قدرة التكنولوجيا على تحفيز الدماغ على تفحص المعلومات وتخزينها بسرعة وكفاءة عاليتين، مع التركيز على أن نوعية التكنولوجيا التي تقدم للأطفال وطريقة تقديمها لهم هي ما تجعلها ضارة أو نافعة لعملية تطور التفكير لدى الأطفال، خاصة في السنوات الأولى من حياتهم.

أثر التكنولوجيا على سلوكيات الأطفال ربط العلماء بين الاستخدام المفرط للتكنولوجيا مع رفع احتمال حدوث السلوكيات الخطيرة لدى الأطفال وغيرها من تلبينات المراج، كما ربطوا بين الاستخدام المعتدل للتكنولوجيا وقدرتها على تنمية عدد من المهارات المعرفية والاجتماعية، كما نشرت العديد من الدراسات التي توضح الآثار السلبية والإيجابية للتكنولوجيا في هذا المجال، ومنها:

الدراسة التي نشرت في جامعة كوين في كندا، والتي أفادت بأن المتطوعون الذين استخدموا التكنولوجيا من بين 3 إلى 4 ساعات في اليوم كانوا أكثر عرضة بنسبة 50٪ للوقوع في سلوكيات خطيرة كالتهديد أو تعاطي المخدرات

المفرد للتكنولوجيا قد تسبب في تكسير الروابط العاطفية بين الآباء وأطفالهم، بينما حافظ استخدام المعتدل لها على هذه الروابط . الدراسة التي نشرت في كليي لورسون أستاذة علم الحركة والترويج في جامعة ولاية إنسوي، والتي أفادت بأن الاستخدام المفرط للتكنولوجيا تسبب في زيادة نسبة الدهون لدى الأطفال، بالإضافة إلى تناقص ساعات النوم لديهم، والعكس صحيح

الدراسة التي نشرت في جامعة كوين في كندا، والتي أفادت بأن المتطوعون الذين استخدموا التكنولوجيا من بين 3 إلى 4 ساعات في اليوم كانوا أكثر عرضة بنسبة 50٪ للوقوع في سلوكيات خطيرة كالتهديد أو تعاطي المخدرات

أما من وجهة نظر إيجابية فقد أفادت بعض الأبحاث بأن مواقع التواصل الاجتماعي والعبء الفيدية تساعد في تنمية أنواع محددة من المهارات . أثر التكنولوجيا على النمو الحسي للأطفال يمكن أن يتعرض الأطفال الذين يقرطون في استخدام التكنولوجيا والعبء الفيديو للعديد من المشاهد العنيفة التي تتسبب في رفع معدل الأدرينالين ومستويات التوتر لديهم، العالي للنظام الحسي.



التي تتسبب في رفع معدل الأدرينالين ومستويات التوتر لديهم، العالي للنظام الحسي.

غزة العزة... وتحريك طلاب الجامعات في العالم



د. جمال زهران

حدث في العراق (2003م)، ثم سورية (2011م)، وتقسيم ليبيا، والسودان، واليمن، وإدخال المنطقة والإقليم كله في دوامة عدم الاستقرار، ودوامة الخضوع والانصياع واستمرار التبعية الكاملة للمشروع الأمريكي الاستعماري ال S ال هيويني.

لذلك، فإن قيمة هذه المظاهرات، أنه لأول مرة يتحرك الطلاب، وهم جيل جديد من المجتهدين أميركياً، وانشروا بالوعوي، على السرديات الصهيونية والإدارات الأميركية ال S هيوينية أيضاً، ولم يعد الكيان ال S هيويني، هو التابع الذي لا يمس، والحتمية التي لا يجوز الرجوع عنها لقدستها، من أجل دعم القضية الفل سطينية، وضد جرائم هذا الكيان المتمثلة في حرب الإبادة الجماعية ضد شعب غزة الأعرل، وضد القتل العمدي للمدنيين، بل وصل الأمر في قيمة هذه المظاهرات إلى مطالبة إدارات جامعاتهم إلى وقف التشراك الاستعماري مع هذا الكيان ال S هيويني، وفك العلاقات معه!! ومن ثم فإن الجيل الأميركي الجديد، يرفض ما كان مقدساً، وغير المسموح به في داخل أميركا، ولذلك كان التعامل البوليسي وإدارات الجامعات، كذلك فإن قيمة وقوة هذه المظاهرات، تمثلت في تحدي الدولة العميقة في أميركا، حيث أن هذه الدولة العميقة، تعتمد في السيطرة على الأوضاع وإخضاع المجتمع كله، لمنظومة واحدة تتوافق مع المشروع الاستعماري ال S هيويني بغض النظر عن يحكم (ديمقراطي

مشهد غير مسبوق في التاريخ، أن يتحرك طلاب العالم في أميركا وأوروبا، وأستراليا، بل واليابان، وبعض الدول في الإقليم، متفرقة هنا أو هناك، دعماً للقضية الفلسطينية.. ودعماً لشعب غزة خصوصاً، ودعماً للمقاومة في مواجهة الكيان ال S هيويني، من أجل التحرير والاستقلال على كامل الأرض الفلسطينية المحتلة، ومطالبة ال S هيوينية، على شعب غزة، ووقف تصدير السلاح لهذا العدو ال S هيويني، ووقف الدعم لهذا الكيان، الذي أنهى عمره الافتراضي، كما تطالب هذه المظاهرات الطلابية بوقف استثمارات جامعاتهم في الكيان ال S هيويني تحت أي سبب، والإعلان بشفافية عن ميزانيات الجامعات وبنودها بالتفصيل!

وهو مشهد غير مسبوق، حيث بدأت المظاهرات في أميركا منذ ثلاثة أسابيع، في عدد محدود من الجامعات، سرعان ما انتشرت حتى بلغت الـ (1000) جامعة، وفي أكثر من (30) ولاية، شاملة جامعات كبرى، وذلك إثر رفض رئيسة جامعة كولومبيا، المظاهرات المؤيدة لشعب فل س طين، والمطالبة بوقف الحرب، وقد أعلنت عن دعمها للكيان والحرب، كاشفة عن ص ال S هيوينية، ومطالبت الشرط بالتدخل. وتم اعتقال نحو (100) طالب من الجامعة وعدد من الأساتذة، في مقدمتها أساتذة ورئيسة قسم الفلسفة، وكذلك أستاذة اقتصاد شهيرة، الأمر الذي أدى إلى تعاطف الطلاب معاً في غالبية الجامعات وخصوصاً الكبرى (هارفارد، ييل، كاليفورنيا، نيويورك، برينستون.. الخ)، وتحرك الطلاب في تظاهرات

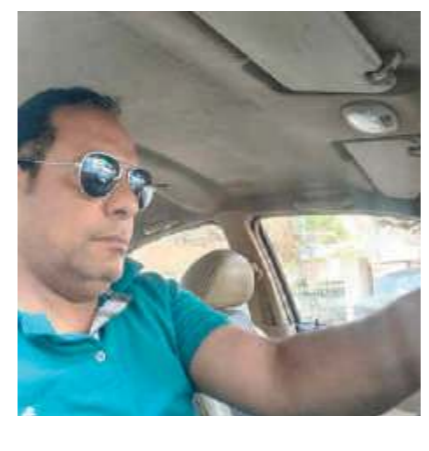


د. جمال زهران

جماعية، واعتصامات، ونصب الخيام، ورفض تعليمات رؤساء الجامعات، والمطالبة بالتصويت على عزلهم ومحاسبتهم. الأمر الذي أدى إلى تعليق الدراسة في الجامعات، بعد أن وصل عدد الذين تم اعتقالهم، إلى أكثر من (2000) طالب وأستاذ، وتعرض عدد كبير من الطلاب إلى إصابات، واشتباكات مع البوليس الأميركي سواء الفيدرالي، أو بوليس الولايات!!

وقد لاحظنا في بعض التعليقات ممن يقللون من هذه المظاهرات الطلابية التي تصل إلى مسماها الحقيقي وهو (ثورة الطلاب الجامعيين)، حيث إن جميع المظاهرات التي حدثت في الفترة من 1960 – 2023م، ولم تتعد (10) مظاهرات، اتسمت بمحدوديتها زمنياً وانتشاراً، ولم تخرج مطالبتها عن التذيد بالعنصرية ومساندة شعب جنوب أفريقيا ضد التمييز العنصري وضرورة تحريرها، ومناهضة حرب فيتنام، وحتمية وقف الحرب، وبعض المطالب الجامعية. ولم يحدث أن تحركت مظاهرة طلابية منذ إنشاء دولة الكيان والنكبة الأولى في 1948م، طالبة دعم الكيان وقيادته منذ بن غوريون، وحتى النتن/ياهو، كما لم يحدث أن طالبت مظاهرة واحدة، ضد الكيان ال S هيويني، وهذا يؤكد مدى سيطرة السردية ال S هيوينية والماسونية، بأن دولة الكيان، هي الوطن القومي لليهود!! على حين أنها المشروع ال S هيويني الاستعماري، للحيلولة دون وحدة المنطقة العربية، ودون تقديمها، عبر الفتن والتفكيك والتقسيم والتأبيح، وهدم جيوش دول المنطقة الفاعلة كما

رغم الظروف الاقتصادية حياه كريمه أنقذت الاف المواطنين .. بقلم/ عزت سعيد



بالفعل حياه كريمه أنقذت مايزيد عن عشرين مليون مصري كانوا يعيشون بدون خدمات كالصرف الصحي وشبكات الكهرباء المتدمره والإنترنت والغاز والمصارف جاءت حياه كريمه لتقذهم من العشوائيات وحداث صحيه ومكتب بريد ومسكن لمحدوي الدخل لتجعل من القري وجهه تشابه بينها وبين المدينه وهنا يطرح السؤال نفسه هل تعيش في ظروف اقتصاديه صعبه



بالحق بقلم د / علاء عامر

بحكى وجيب سيرته وقلبي راسم صورته عيني ماشيبت منك ولا تلاقيني جنبك ولا من قولة بحبك وبعيد فكل كلامك مرة واثنين وتلاتة احساس كله سعادة من أول كلمة فسلاصك عاملة اية وأية أحوالك. أنا حاسة بكل مشاعرك لو حتى ماقولتهاش بتيبان يا حبيبي فسكوتك وف نظرة من عيونك كل حاجة بقول عنها ود اراجع من خوفك من قلقك وهدوءك

بكام بيسمك؟ أنا عن نفسي مفيش حد سال عنى ولا حد بعثت مرسل بكام كلمه ولو بعثت أنا وحداني كاني غريب بلا اهل ولا اصحاب عنشان جبي هجر قلبي بقاله زمان وسبني وجيد في ليل حزتك في قول مين في يوم خبط على بابك



فكرنى مايسة العشى

وقسولى مين فى يوم زارك وشال وجعك وحط ايديه على خدك مسح دمعك وقول مين فى يوم عاتبك وقول مين فى يوم جبر خاطرك ومين مره زرع وردة فى بستانك ومين حاسك فى ليل حزتك وقول مين فى يوم خبط على بابك

احذر السطحيه

كثبت/يسر عبد الجواد

عندما جاء الأمر لإبليس بالسجود، كان نظره مقتصرًا على السجود لسيدنا آدم فقط ، ولم يلتفت للقضية الأهم والأكبر ! إنها قضية أمر الله - عز وجل - : { قَالَ مَا مَنَّكَ آلَا تَسْجُدُ إِذْ أَمَرْتُكَ } . وممر الزمان وظاهر ساذج وسطحى اخر وهو ابن سيدنا نوح، فقد نظر إلى الطوفان وتعامل معه كأنه قضية مَنَاح صعب أو ماء في حالة فيضان فقال : { قَالَ سَأَوِي إِسْى جَابِلٌ يَهْرَبُهُ نِسِي مَرِيْنُ أَلْمَسَاءِ } . وكان نظر والده سيدنا نوح أعمق، إذ بين له أن القضية أمر إلهي : { قَالَ لَأَعْاصِمُ الْيَوْمَ مَرِيْنُ أَلْمَرِ إَللَّهِ إِلا مَرِيْنُ } وهو ابن سيدنا نوح، فقد نظر إلى

لا يزال اشخاص حتى يومنا هذا يتبعون خطاهم، ولا ينظرون لعمق الهدف الحج مجرد طقس..ه رمضان مجرد رجيم ونسوا أن القضية أكبر من ذلك، إنها قضية أمر إلهي من الخالق، الأمر : هو الله الخالق .. والأمر : هو إختيارك بالتسليم من الله

ديوان العرب للنشر والتوزيع، مفاجآت لا تنتهي



اشتهر في الأعوام الماضية نجم ينيض في ساحة النشر والأدب العربي، حيث استطاعت دار ديوان العرب للنشر والتوزيع والتي تأسست في فبراير عام ٢٠١٨ وتحصل رقم ١٠٦٧ في اتحاد الناشرين أن تفرض سيطرتها على ساحة الكتاب العربي والمترجم.

فقد اتخذت السدار برئاسة الدكتور محمد وجيه _ رئيس مجلس الإدارة _ والسيدة فادية محمد هندومسة _ مدير عام _ منهجاً قويمًا في سبيل دعم الثقافة العربية، حيث تبنت سياسة تحقيق الحلم المستحيل لدعم المواهب الناشئة، واليوم يمكن القول أنها بالفعل قدمت عدة أفلام عربية تؤكد أن الأدب العربي يناقش العالمي إذا لم يسبقه بمهارة نابغة من الإيمان بقدرات الكاتب.

وتعتبر ديوان العرب السدار الوحيدة التي قدمت المسابقات بشفاافية منذ نشأتها في تبنى سياسة النشر المجاني والتي لا تتوقف على أي متطلبات غير جودة الكلمة في تلك الأونة التي تخشى فيها الدور المجازفة بفنون الشعر أو مع الكتاب المقهورين؛ قدمت السدار عشرات الدواوين في صفوف الشعر العربي المنظوم والحُر، كما دعمت تصنيف الكتب التثريّة بالخاطرة والتي يعتبر المجازفة فيها مجال غير محمود لدور النشر.

ولم يتوقف إنجاز السدار في النشر، بل شاركت في المعارض الدولية والمحلية على نفقتها الخاصة وبأسعار كانت هي الفيصل في حديث رواد المعارض ومحبي القراءة، وعند النظر لإنتاج السدار ستجد أنك تتعامل مع مؤسسة نافست وبقوة دور معروفة بعدد فاق ٥٠٠٠ كتاب في ما يقرب من ثلاث أعوام، كما شاركت في معرض القاهرة الدولي الأخير بما يقرب من ٣٠٠٠ كتاب متنوع ما بين الدراسات الأكاديمية والديني المتخصصة والكتب الأدبية.

كما اشتهرت بدعم للكيانات الأدبية التي استطاعت اكتشاف مواهب الشباب، كما لم تتوقف عن دعم صاحبة الجلالة حيث حظت الكتب المقالية بحظها وهذا لم تجده في العديد من الدور الكبرى.

كما ترعى المسابقات الأدبية مثل "أوسكار المبدعين العرب" منذ تأسيسها، وتقدم مسابقات الأدباء والمفكرين الراحلين لتكريمهم بمنشورهم الأدبي، وآخر تلك المسابقات هي دورة الراسل الأديب محمد عزام، وكان إجمالي عدد المشاركات 657 عمل في تصنيفات المسابقة العامة، وبلغ عدد مشاركات الرواية ٣١٥ مشاركة، ومشاركات الكتب التخصصية ١٤١، والقصة القصيرة ٢٠١.

وسيقم الإعلان عن الأعمال الفائزة في حفل قد خصصته السدار للفائزين بتلك الدورة يوم الجمعة الموافق 31/ 5/ 2024 القاهرة

بمقر هيئة خريجي الجامعات في تمام الساعة الخامسة مساءً، تكريمًا لهؤلاء الأدباء لما قدموه من أعمال امتازت بفصاحة اللغة العربية، ويتضمن الحفل العديد من الفقرات الفغائية والموسيقية والفقرات الشعرية والفقرات المتنوعة حيث سيحي الحفل المطربين محمد جاسر، وباسم أسامة.

كما أطلقت السدار مسابقة بالتعاون مع جائزة الكاتب أحمد مصطفى معروض لدعم الكتاب بنصف الثمن وقدّم عدة جوائز تشجيعية ومالية.

أما بالنسبة لنجاحات السدار المتتالية والتي جعلتها مصطفًا لرواد الأدب فقد شاركت في المسابقات الدولية حيث فازت في كتارا (رواية ميلانين للكاتبة فتحية ديش) لعام ٢٠٢٠، ووصول (رواية بحر ميمون للكاتبة الزهراء سعيد) للقائمة الطويلة في كتارا ٢٠٢٣، كما حصلت تكريم اتحاد الكتاب

كتبها/ أميرة إسماعيل / مصر



بقلم/ أريج دكا الشرفا/ فلسطين

ربما...
صحيح، ما رأيكم بهذه الإطلاقة؟! راققكم أليس كذلك؟! هوة عظيمة تجعلك تحتسي أقداها من الحسرة على غبار أريكة اتخذت من الشظايا دُنا! تجعلك في كل صباح تَمعن في الخراب ذاك؛ فتلعن ألف مرة كل ذي كلمة أحالته كُفه المغموسة بالعار إلى إكم اسم!

كانت مضرجة بالدماء، لم تجبني! صرخت بأعلى صوت، أما زلتِ عطلشي إلى هذا الحد؟! أما من قرابين تكفيك؟!
لم تجبني، فسرتْ أخبط طريقي كمجنون، بل أنا كذلك، مشيتْ مترنسا أهني وسما الركام؛ أبحث عن جاري وصديقي، عن قاطني المدينة، فما وجدتْ سوى صدى الخواء، وفي بقعة ما محاصرون بين شهيد وناجح! أحقا سننحو وسنلتهم الأرض كل ذاك الأسم؟!
مشيتْ أتمسُ الخُطى، في طريق عِدته الصروب والأضغان، بكيتْ فيه بيتا كان ينوره وطنًا لأديان، تحسرتْ على مقهى كان يُغَيّر فضول الفناجين؛ فترُشْ بذكري الأمس، وتتناجى بشيء من الهمس؛ خوفًا من قبضة سجان، يلتهم قوتها ويكسر جدرانها ثم يطبع على جبينها (ناح) بلا وطن، هرولت هنا وهناك... بحثتْ عن بصيص أمل يُعيد الدم للشريان، طرقتْ أبواب الحرية التي

لوحة سريالية بعين الإبداع



مجموعة قصصية للمبدع القاص/ محمد كامل حامد تقع المجموعة في كتاب مطبوع عدد صفحاته ٧٤ صفحة ومجموع العناوين 29 تسع وعشرون عنوانا ما بين القصة والقصة القصيرة والومضة صادرة عن دار ديوان العرب للنشر والتوزيع بداية من لم يعرف من هو/ محمد كامل حامد) أنه ابن الصعيد تحديدا محافظة أسيوط بلد المبدع درويش الأسيوطي وجمال عطا والسواء البطرراوي الذي تشبع منهم فن السرد والنقد لقد أبهرنى في كتابه الأول محاولة ناجحة وزاد والتوزيع المباشر، بجانب المعارض الدولية والمحلية. ويبدو أننا سنجد في الفترة القادمة مقاجمات، حيث تعلن كل أسبوع تقريبا عن عروض شبه خيالية لدعم سعر الكتاب ليصل للقارئ والكاتب.

يعطي لنا انطباع عن أسلوبه الذي تميز به، بل قل برع به واطن تفرد به فهو يكتب القصة بطريقة اللوحة السريالية، حيث الحقيقة غير متكشفة وتبحث بين ثناياها عن الرسالة المراد بثها إليك، فإنه برع أن يرسم صورًا لا أن يكتب قصصا، مستباح مضمونها مكشوف أحيانًا، يركز على الخط الجمالي أكثر من الخط الدرامي فعندما تدلف إلى القصة، تجد نفسك واقفا أمام رسام سريالي ولا يد لك من فك تلك الخطوط المتشابكة، أدينا يتميز بهذا الأسلوب، فكل قارئ يبحث عن جمال وروعة الأسلوب ودقة الأداء؛ فعليه قراءة "لوحة سريالية" لما فيها من جمال اللفظ والمعنى والمضمون دون إسفاف أو تحلل من تقاليد الفن الرصين أو قواعد المجتمع. خالص تحياتي للمبدع القاص محمد كامل.

كتبه / أحمد أبو تليح / مصر



طبول الوغى



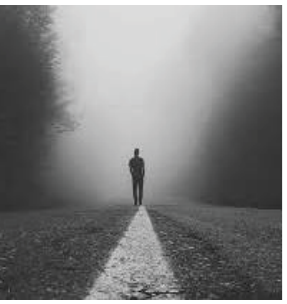
ألا يا طبول الوغى! فأقرعي وعانق أذي المدى وارجع سننلو نشيد الحياة الجديد فأعزّن ذفيرًا.. وردًا معي: على الأرض شعب يريد الحياة كريمة.. أبي.. علي الجباه إذا قام قومة ليث غضوب تردّد في الكون حرًا صداه فليسطن يا ملحق الأنبياء

ويسا مرتقى الروح نحو السمائم
سبتين رغم الصروف العوادي
منار البطولة.. رمز الإباء
هنا عزّة العز.. يافا.. الجليل
ويبسان.. هيفاء.. جنين..
والقدس قدسية نفتديها
بجيل يذافع من بعد جيل
فلا عاش أو كان من يعتدي
هنا الأرض حق لنا سر مدي
فمهما تطاول ليل كتيب
لنا موعد مع شروق الفجر
إذا العزب منّا والبعض يدا

وقاموا معًا رجلًا واحدًا
لهانت لجمعهم الأزازات
ودانت بذل رقاب العدا
فهيأ رفاقي لدرج العدا
كسا المجد من يفتدي أو لا
فاهما انتصار وإهنا انتصار
وعيشة عز والأفلا
هنا الموت يرهبه
المعتد ون
لنا فيه ما لا هم - يرتجون
لنا فيه جئات خالد
وذهبسي
وخطو على الدرب لو
يعلمون
فأرواحنا للوقود الشار
وأجسادنا للفخار المر
وتاريخنا شاهد بالمعالي
وقاد منّا بالسنا منة طر

بقلم/ رشا لطفي / مصر

طريق مهجور



أنا الباني سدود م الخوف
وأعود أعبرها كالمهوف
سؤال....
ربطوا في علامته حروف
فعاش مهزول جوه كهوف
قتل فيها الكلام الصمت
إجابة ضريره مش بتشوف
في كل سطورها كلمة ذنب
وقعة شاطر فيها ألوف
ضاع منه حروف العطف
في الحرب.... أنا الهيران
في اللعبة.... أنا الخسران
نجاح يكبر ومن غير فرح
وجع ينفذ ما يعرف جرح
أنا حكاية ماتتكررش
وغلظتها ماتتصلش
بكي محبوس فيه الدمع
صراخ مكتوم يسد السمع

بقلم/ مي حسام / مصر

صحة الشرقية: تدريب مسؤولي الإعلام بالإدارات الصحية ومستشفيات المحافظة

كتب / ادم العززي

في ضوء توجيهات معالي الأستاذ الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان، ومعالي الأستاذ الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية، وتعليمات الأستاذ الدكتور حسام عبدالغفار مساعد وزير الصحة لشئون التطوير المؤسسي والمتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، والسيد الدكتور هشام شوقي مسعود وكيل وزارة الصحة بالشرقية، قام المكتب الإعلامي بمديرية الشئون الصحية بالشرقية، برئاسة الأستاذ محمود عبدالفتاح محمد مدير المكتب، بعقد اجتماع وتنفيذ ورشة عمل، بحضور ٤٥ عضواً من مسؤولي الإعلام بالإدارات الصحية والمستشفيات العامة والمركزية والنوعية بمحافظة الشرقية، والبالغ عددهم ١٩ إدارة صحية، و ٢٥ مستشفى، وذلك بقاعة الاجتماعات بديوان عام المديرية، للتدريب على طرق الرصد الإعلامي والاستماع المجتمعي، وكيفية التخطيط لتنفيذ الحملات الإعلامية، وطرق تأمين صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالمنشآت الصحية.



تتناول الاجتماع مناقشة بعض المهام الجديدة لمسؤولي الإعلام بالإدارات والمستشفيات، تخلص ذلك ورشة عمل

كما قام "عبد الفتاح" أثناء ورشة العمل بتدريب مسؤولي الإعلام على طرق الرصد الإعلامي، وتحليل بيئة العاملين بالقطاع الصحي بالمحافظة، وبحث الموقفات التي قد تؤثر على أداء العمل، وأهم المشكلات التي تواجهه المنسق الإعلامي بكل منفذ أثناء تغطية الأنشطة الصحية التي يتم تنفيذها، وأكد الأستاذ محمود عبد الفتاح على أهمية تنظيم الأنشطة اللامنهجية، وفقاً لرؤية الوزارة وتطلعات وكيل وزارة



الإعلامية، وطرق صياغة التقارير الإخبارية، وكيفية استخدام أجهزة الهواتف الذكية في التغطية الإعلامية، والتواصل الفعال مع المواطنين عبر الوسائل التواصل الاجتماعي والرد على استفساراتهم، مع التأكيد على نشر الموضوعات العلمية والصحية الهامة للمواطنين بصفة دورية، لرفع المستوى التوعوي، والتثقيف الصحي لهم، مع التأكيد على تأمين الصفحات الرسمية للمنشآت الصحية بمحافظة الشرقية،.

القبائل العربية وتأثيرها على المجتمع المصري

هَذَا مَا سَتَجِيه عَلَيْنَا الْيَوْمَ الْقَادِمَةَ

كتب / سيد عادل



مصر اكبر واقدم حضاره نظاميه في التاريخ على مستوى العالم مصر منذ عصر مينا من 7000 سنه وهي دوله نظاميه لها جيش واحد وقائد واحد ما يحدث الان غير منطقي وغير حقيقي ودعوه للفساد والقتل وتفكيك المجتمع وصراعات داخلية علينا وعلى مصر ما يحدث من صراع بين قبائل سيناء في الشمال يدعوا للقلق خصوصا في هذا التوقيت مع وجود تحديات قويه في الجنوب وما يحدث في البحر الاحمر واساطيل حربه اوروبيه وامريكيه

متي تنخفض الأسعار في مصر

الطيف في أسعار مكوناته كاللوز والكرونة والتوابل الا ان الاسعار كما هي ولم يتم تخفيضها في غالبية المطاعم والمحلات في ظل عدم وجود الرقابة



الكافية علي هذه الاماكن فهل من مجيب ???

كالوجبة الشعبية الاولى للشعب المصري (الكشري) وبالرغم من الانخفاض

تفاؤل وترقب وانتظار يعيشه الشعب المصري أصلاً في انخفاض الأسعار كما كانت عليه من قبل بعد تراجع سعر الدولار أمام الجنيه المصري في البنوك الحكومية وقد تدخلت الحكومة واعطت تعليمات بخفض أسعار السلع الغذائية الا ان الأسعار لم تنخفض بالقدر الكافي والممول لدي كثير من الناس خاصة في وجباتهم الرئيسية

كتب / سيد عادل

حدود طاقة النفس وخطر النفاذ

بقلم د. غادة الطحان



لذلك دائما يجب الحظر بقوة من هذه البؤرة العميقة لأننا نتعامل مع شيء غير مرئي وغير ملموس بالتالي يستوجب المراقبة وعدم الانهيار بقوة داخل المواضيع وقدر المستطاع التحكم بعض الشيء بحدود الأفعال... وللعلم بالشيء أن الصراخ والصدمة يجعل النفس بأسوأ حالتها حتى وإن كانت تعبر عن الفرح... لأن الصدمة في حد ذاتها هي مؤشر منطلقة الخطر وخط أحمر عدم الأقتراب.

عدة مشكلات أدخلت النفس في ثورة ثم حالة مرضية جسمانية... الوصول للحالة المرضية هذه هي طاقة النفس ونفاذها لأنها أدت للوصول للمرض الذي انعكس على جسم الإنسان تلك هي الخطورة بعينها لأننا وصلنا لمرحلة ما بعدها شيء تم بالفعل الوصول لمرحلة النهاية وذلك نتيجة التعرض لضغوط فوق طاقة الفرد ذاته في حين أن غيره من الممكن أن يتحمل أكثر وأخر من الممكن قوة تحمله تكون أقل وهاكذا...

أصبح موضوع النفس بهذا العصر أكثر تعارفا وإدراك أكثر من ذي قبل حيث كان العديد من الناس ينظرون لهذا الموضوع إنه شيء من الرفاهية وأنه مخصص لطبقة معينة من البشر وبالتالي هذا غير صحيح بالمرة... لأن النفس البشرية تختلف قوة تحملها بالطبع من شخص لآخر لكن وفقا لقدراته ومفاتيحه على تحمل الغير لكن بالنهاية هي زريعة ربانية بداخلنا نحن جميع البشر... بدأ الاعتراف بها بعد سقوط الإنسان في

أثر الإعلام الرياضي في الألعاب الفردية المظلومة

والاهتمام بهؤلاء الأبطال الذين يشرفون بلدهم أمام العالم. نريد أن نكون السند لهؤلاء الأبطال من بداية التجهيز إلى الوصول وتحقيق الانجاز الكبير أمام العالم، فهل نفعها!!

كتب - عبدالحميد صالح



يجب أن نعطي لهم حقهم لأنه لا أحد يعطي لهم أي شيء بعد كل هذه الجهود الكبيرة والانجازات الكبيرة. يجب أن يحصل اللاعبين على تكريمات تليق بهم، ويستقبلوا بشكل يليق بهؤلاء الأبطال، ورفع الروح المعنوية لهم،

للإعلام الرياضي أثر كبير جدا في الألعاب الرياضية الفردية، التي بدأت تأخذ حقلها في مصر والشرق الأوسط والعالم. لماذا لا نجعل كل القنوات الرياضية تسلط الضوء على هذه الألعاب، لأن كل لعبة تستغرق وقتا وجهدا كبيرا.

تقرير من يوميات مدير و نائب شركة الارتقاء بحى غرب القاهرة

متابعه / على صبرى - مدير التصوير/ حسين ابو العلا



ومن الناس رجال لا تتكلم كثير إنما تتكلم عنها أعمالها تعمل وتبني ولا تنتظر اي شكر أنها العاشقة لتراب الوطن ومن هذا المهندس ا ل ر موز ا ل مهندس ا ل مهندس وليد وجدى مدير شركة الارتقاء بحى غرب القاهرة والمهندس كرم محمد عبدالغنى نائب مدير شركة الارتقاء بحى غرب القاهرة لم تشهد من قبل الجهود الكبيرة للارتقاء بمنظومة النظافة

يصنع الأحداث ومن هذه الشخصيات التي لا تتكلم كثير إنما تتكلم عنها أعمالها تعمل وتبني ولا تنتظر اي شكر الرموز المنيرة العاشقة لتراب الوطن

الذين يواصلون الليل بالنهار كان لنا هذا التقرير من يوميات مدير ونائب مدير شركة الارتقاء بحى غرب القاهرة محمد عبدالغنى نائب مدير شركة الارتقاء بحى غرب القاهرة

الدكتور محمود عصمت دعم وتوطين الصناعة وتحديث التكنولوجيا وتطوير الإدارة بالتعاون مع القطاع الخاص لزيادة الصادرات وخفض الواردات

بدرع الصناعة وتوطين التكنولوجيا الحديثة وزيادة الاعتماد على المنتج المحلي وخفض الفاتورة الاستيرادية ورفع معدلات التصدير، مشيراً إلى الخطة الشاملة والمتكاملة للتطوير المستدامة، كأحد أهم ركائز العمل خلال المرحلة الحالية لخفض الواردات وزيادة الصادرات وتوفير مستلزمات الصناعة محلياً. من جانبه، أكد اللواء مهندس مختار عبد اللطيف رئيس الهيئة العربية للتصنيع، إمكانية دعم المصانع والشركات التابعة للوزارة بقطع الغيار والمعدات التي يتم تصنيعها محلياً، وكذلك توفير بعض المستلزمات التي يتم استيرادها بتصنيعها داخل مصانع الهيئة، موضحاً أن هناك العديد من أوجه التعاون وخطط العمل التي يمكن البناء عليها والتوسع فيها في إطار تعزيز التعاون البناء بين مؤسسات الدولة واستغلال القدرات التصنيعية الوطنية لتعميق وزيادة نسب التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا، وتحقيق التكامل الصناعي وزيادة الطاقات الإنتاجية والحد من الاستيراد.

بدرع الصناعة وتوطين التكنولوجيا الحديثة وزيادة الاعتماد على المنتج المحلي وخفض الفاتورة الاستيرادية ورفع معدلات التصدير، مشيراً إلى الخطة الشاملة والمتكاملة للتطوير المستدامة، كأحد أهم ركائز العمل خلال المرحلة الحالية لخفض الواردات وزيادة الصادرات وتوفير مستلزمات الصناعة محلياً. من جانبه، أكد اللواء مهندس مختار عبد اللطيف رئيس الهيئة العربية للتصنيع، إمكانية دعم المصانع والشركات التابعة للوزارة بقطع الغيار والمعدات التي يتم تصنيعها محلياً، وكذلك توفير بعض المستلزمات التي يتم استيرادها بتصنيعها داخل مصانع الهيئة، موضحاً أن هناك العديد من أوجه التعاون وخطط العمل التي يمكن البناء عليها والتوسع فيها في إطار تعزيز التعاون البناء بين مؤسسات الدولة واستغلال القدرات التصنيعية الوطنية لتعميق وزيادة نسب التصنيع المحلي وتوطين التكنولوجيا، وتحقيق التكامل الصناعي وزيادة الطاقات الإنتاجية والحد من الاستيراد.

والتحديث وإعادة التشغيل والتوسع في الصناعات التحويلية والقيمة المضافة. أوضح الدكتور عصمت أن الوزارة منفتحة على كافة أشكال العمل المشترك مع القطاع الخاص من خلال الخريطة الاستثمارية والمشروعات والفرص المتاحة لدى الشركات، وأن هناك العديد من النماذج الناجحة التي تم تنفيذها خلال الشهور الماضية، والتعاون مع "الهيئة" يأتي في إطار شراكة مع إحدى

والتحديث وإعادة التشغيل والتوسع في الصناعات التحويلية والقيمة المضافة. أوضح الدكتور عصمت أن الوزارة منفتحة على كافة أشكال العمل المشترك مع القطاع الخاص من خلال الخريطة الاستثمارية والمشروعات والفرص المتاحة لدى الشركات، وأن هناك العديد من النماذج الناجحة التي تم تنفيذها خلال الشهور الماضية، والتعاون مع "الهيئة" يأتي في إطار شراكة مع إحدى



استقبل الدكتور محمود عصمت وزير قطاع الأعمال العام، اللواء مهندس مختار عبد اللطيف رئيس مجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع والوفد المرافق له، وتم عقد اجتماع لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك في عدد من المشروعات والقطاعات الصناعية التي تعمل بها الشركات التابعة للوزارة في إطار التوجه العام بدعم الصناعة المحلية وتوطين التكنولوجيا الحديثة وتطوير الصناعات القائمة وإدخال صناعات جديدة وإحلال المنتج المحلي وتعميم العوائد من الأصول والمواد الخام المتاحة، وذلك بحضور محمد حسونة مستشار الوزير للاستثمار وإعادة الهيكلة، ومحمد دعبس مساعد الوزير للمتابعة. تناول الاجتماع فرص التعاون الممكنة بين الوزارة والهيئة، ومن بينها مشروع إنشاء مجمع صناعي متكامل لصناعة منتجات الحديد والصلب المتطورة لتعميق الاستفادة من خام الحديد المتوفر بالمنجم بالشراكة مع القطاع الخاص، ومشروع إنتاج الأنواع الشمسية اللازمة لمحطات الطاقة الجديدة

تقرير مصور لانجازات المنطقة الجنوبية لمحافظة القاهرة في اعمال تطوير ورفع كفاءة الشوارع المحيطة برحاب مسجد السيدة زينب



مساحة ٤ آلاف م^٢، وتضم ٨ برجولات و ٣٠ مقعد خشبي ودورات مياه وسيدات لخدمة رواد حديقة، وقد تم رفع كفاءة المزروعات واللاند سكيب وزيادة الإضاءة التي تم تصميمها على الطراز الإسلامي بعهد ٤٨ عمود كما تم رفع كفاءة الحديقة الواقعة أمام مسجد السيدة زينب ودهان العسارات المحيطة بالميدان بلون موحد. واعربت المهندسة جهان عبد المنعم عن كامل سعادتها وفخرها بانجاز الاعمال التي تمت بنطاق ميدان السيدة زينب كما خالص تقديرها لكل الاجهزة التنفيذية وفرق العمل التي شاركت في هذا الانجاز لدعم المشروعات القومية طبقا للتوجيهات الرئاسية المستمرة في هذا الشأن.

كافة تفاصيل المشروع ومنها ترميم اسفلت وتخطيط ميدان السيدة زينب و شارع بورسعيد والسد والشوارع المحيطة ورفع كفاءة الانارة وترميم الارصفة والانترلوك والارضفة ودهان البلدورات وطلاء واجهات المنازل السكنية بالوان موحدة ورفع كفاءتها، بشكل يتناسب مع روح وعبق العصر. و اضافت سيادتها انه تم تطوير ودهان الاسوار بنطاق الشارع ورفع كفاءة وتشجير الميادين والجزر الوسطى ومنها تطوير حديقة ميدان السيدة زينب وامام مدرسة الخديوية وحديقة قنديل ام هاشم مع وضع الفسحات البيكورية لتكتمل الحديقة وتصبح متنفسا لقاطنى المنطقة ورواد مزارات آل البيت. ولخلق متنفس صحي وبيئة نظيفة ومظهر جمالى يليق بالقيمة الحضارية والتاريخية للمدى العريق تم انشاء حديقة قنديل ام هاشم بشارع بورسعيد والتي تقع على

جهود غير مسبوقة لتطوير ورفع كفاءة محيط مسجد السيدة زينب لافتتاحه امام العالم نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية تصرب عن فخرها بالمشاركة في اعمال التطوير وتوجه ببذل المزيد من الجهود فى إطار توجيهات القيادة السياسية بتطوير واجهة مصر الحضارية التاريخية والإسلامية وعودتها لسابق عهدها منارة تشع بحضارتها في شتى البقاع واستمرارا للعمل الدؤوب والجهود المتواصلة التي لم تتدخره المنطقة الجنوبية لمحافظة القاهرة تحت قيادة السيدة المهندسة جهان عبد المنعم نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية. بذلت المنطقة الجنوبية لمحافظة القاهرة جهود غير مسبوقة لتطوير ورفع كفاءة محيط مسجد السيدة زينب رضى الله عنها لافتتاحه وذلك في سياق مع الزمن وتحدي لكافة الصعوبات والانتهاه منه في وقت قياسي وكفاءة عالية طبقا لتعليمات السيد اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة. ونظرا لعظمة الموقع ولكانة صاحبة المقام السيدة زينب والمقبة بام النيامي والعواجز وام هاشم ورئيسة الديوان ومكانتها العالية في قلوب المصريين والمسلمين والمهتمين بالقاهرة الإسلامية في شتى بقاع الارض اكدت المهندسة جهان عبد المنعم نائب



الزاعرون في الظلام

الأشياء في المنزل تتحرك من حولهم. سقطت الكراسي، وتحطمت المرايا، و انفتحت الخرائن.



امل المصري

كانت مغلقة. تسلل شعور بالرعب إلى قلوبهم، وبدأوا يرون أشياء غريبة في الظلام. ضلال سوداء تتحرك، وأصوات همسات غامضة، وأشياء تلمع في الظلام. حاولوا التمسك ببعضهم البعض، وبدأوا بالبحث عن مصدر الصوت. وفجأة، فتح باب الطابق العلوي ببطاء، وظهرت امرأة عجوز ترتدي فستاناً أبيضاً، وشعرها أسوداً طويلاً، وعبوداً حمراء مثل السدم. صرخت المجموعة من الخوف، و حاولوا الهرب مرة أخرى، لكن المرأة العجوز اتبعتهما. صرخت المرأة بصوت عالٍ، وبدأت

في قرية نائية، على أطراف مصر، يقف منزل قديم مهجور يُعرف باسم "بيت الأشباح". لا أحد يجرؤ على الاقتراب منه، خوفاً من الأرواح الشريرة التي يُقال أنها تسكنه. ذات يوم، قررت مجموعة من الشباب المغامرين تحدي الخوف واختبار شجاعتهم. دخلوا المنزل ليلاً، حاملين مصابيحهم الخافتة. كان المنزل مظلماً وباردًا، مليئاً بالغباب والأشباح. وفجأة، انطلقت الأنوار، وسمعوا صوتاً غريباً قادمًا من الطابق العلوي. صرخوا خوفاً، و حاولوا الهرب، لكن الأبواب والنوافذ

إعلان

اسمع كود الخصم

ARBD109



ماده التريبه الدينيه لا تضاف للمجموع

كتب/ يسر عبد الجواد

اهمال الدين في تعليم المدارس قبله موقوته كادت ان تنفجر لتفسد وترزعزع امن بلدنا الحبيبه فساد لا يقل عن فساده

نفسوس اباننا منها.. لابد للرجوع الى التريبه الدينيه ووجود الله فى كل حركه او طرفه عين باذنه لابد من ذكر الله وتعاليمه فى كل تصرف

على مدار يومنا مع اولادنا وبكده هنقوى اولادنا امام اى تيار مخالف لعقيدتنا الدينيه ..حفظ الله اولادنا من الفتن وشروها

ملعب العاصمة اعداد / احمد المصري وتامر سليم



تحدث تشافي هيرنانديز المدير الفني لنادي برشلونة عن الأبناء التي أفادت برغبة خوان لابورتا في إقالته بسبب تصريحاته عن الوضع الاقتصادي للبارسا. وقال تشافي: "لست مهتماً بما يقال. أتلقى معلومات، لكنني مهتم بالحصول على ثقة الرئيس وديكو، التي تظل على حالها".

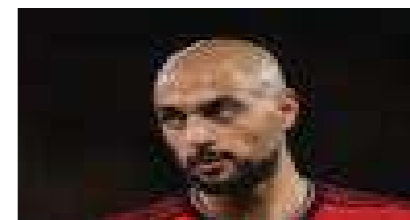


عدة أسباب حسمت ملفي تجديد كروس ومودريتش بالبقاء مع ريال مدريد لموسم جديد في ظل انتهاء عقديهما بنهاية الموسم الجاري.

العوامل التي ترجح تجديد ثنائي الريال:

1 - مسؤولية بيريز الكاملة عن ملف التجديد مع ثقته الكاملة في الثنائي

2 - تقدير أنشيلوتي لكلا اللاعبين والذي يعزز فرصة بقاءهما مع البلاكو



أكدت التقارير الصحفية أن نادي كريستال بالاس وفولهام يتصارعان على ضم سفيان أمرباط لاعب فيورنتينا والمعار لمانشستر يونايتد هذا الصيف. واتخذ مسؤولو مانشستر يونايتد قراراً بعدم ...



أكد فابريزو رومانو الصحفي الشهير أن أليكسيس سانشير مهاجم إنتر ميلان سوف يغادر الفريق مجاناً بنهاية الموسم. وينتهي عقد سانشير مع النيراتزوري بنهاية الموسم حيث قرر مسؤولي الإنتر عدم التجديد له والاكتماء بالمدة التي قضاه.



أكد فابريزو رومانو الصحفي الشهير أن أرني سلوت مدرب فينورد الهولندي قد وقع على عقود تدريب ليفربول في الموسم الجديد. وكان ليفربول قد أنهى التفاوض مع سلوت في الأيام الأخيرة قبل أن يقوم الهولندي بتوقيع العقود رسمياً بحسب ما نقله رومانو



كيف يستعد ريال مدريد لنهائي



تحدث الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لنادي ريال مدريد في المؤتمر الصحفي الذي يسبق مواجهة فياريال في الليغا.

عن عدة جوانب فنية سنلخصها لكم في السطور التالية:

1- أفضل طريقة للاستعداد لنهائي دوري الأبطال أمام دورتموند هي اللعب بنسبة 100% ونحن قدمنا أداءً جيداً ضد غرناطة والأفيس وسنكرر ذلك غدًا.

2- سنتعامل مع مباراة فياريال كانهائي. مهمة للحصول على إيقاع تافسي وسلوك واستمرارية جيدة قبل النهائي.

4- أندريه لوزين أساسي أمام فياريال.

5- أنا متفائل بشأن تجديد كروس ومودريتش. 6- لم أواجه أي مشكلة مع مودريتش، نحن نحترم بعضنا البعض كثيراً.

7- ميليتاو قد يشارك أساسياً في نهائي دوري الأبطال، هو قريب من الجاهزية بشكل كامل، وسيلعب أمام فياريال.

8- لا أريد التعليق على أزمة تشافي مع برشلونة ولكن أكن له احتراماً كبيراً، وأتمنى له الأفضل في المستقبل.

موعد الإعلان عن صفقة مبابي



تبحث إدارة نادي ريال مدريد عن تاريخ مناسب لتقديم المهاجم الفرنسي كيليان مبابي لوسائل الإعلام و الجماهير و اجراء الفحص الطبي دون ان يؤثر على برنامج التحضيري مع المنتخب الفرنسي لنهايات امم اوروبا 2024.

ويريد الريال ان يكون تقديم مبابي بعد خوض نهائي دوري ابطال اوروبا ضد بروسيا دورتموند في الفاتح يونيو لتفادي التأثير على تركيز لاعبي الفريق. ومن هذا المنطلق فان ريال مدريد يبحث مع الاتحاد الفرنسي و مع ديديني

مخاوفها.. محادثات سرية بين أميركا وإيران..

النووية، وهو ما يشير إلى احتمال تحرك إيران في اتجاه تصنيع الأسلحة النووية. وقال نائب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية فاندانتي باتيل في مؤتمر صحفي، الإثنين، إن الولايات المتحدة لديها طرق للتواصل مع إيران لتوضيح مخاوفها.

وأضاف: "تقييم إدارة بايدن هو أن إيران لا تتخذ حالياً الإجراءات اللازمة لإنتاج منشأة نووية".

وأوضح باتيل أن الولايات المتحدة لا تعتقد أن المرشد الأعلى الإيراني علي خامنئي اتخذ قراراً بتجديد برنامج الأسلحة النووية الإيراني الذي تم تجميده في نهاية عام 2003.

ورفض البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأميركية التعليق على المحادثات لكنها لم ينفيها.

وذكرت المصادر أن الولايات المتحدة أوضحت خلال المحادثات ما هي عواقب العمليات التي



قد تترتب على إيران ووكلائها في المنطقة، كما أعربت عن قلقها إزاء التصعيد في البرنامج النووي الإيراني.

وقد صرح العديد من كبار المسؤولين الإيرانيين علناً مؤخراً بأن إيران تدرس تغيير العقيدة

لإدارة بايدن منذ 7 أكتوبر هو منع الأزمة في غزة من التحول إلى حرب إقليمية. وقالت المصادر

المطلعة على تفاصيل المحادثات إن ماكفورك وبالي وصلا إلى عمان يوم الثلاثاء واجتمعا مع وسطاء عمانيين.

ولم يتضح من هم الممثلون الإيرانيون الذين شاركوا في المحادثات.

أجرت الولايات المتحدة وإيران محادثات غير مباشرة في عمان هذا الأسبوع بشأن التصعيد في المنطقة والبرنامج النووي، على ما أفاد به موقع "والا" الإسرائيلي.

وحضر المحادثات السرية عن الجانب الأمريكي كبير مستشاري الرئيس جو بايدن لشؤون الشرق الأوسط بريت ماكفورك والمبعوث الأمريكي لشؤون إيران أبرام بالي.

وهذه الجولة الأولى من المحادثات غير المباشرة بين الطرفين منذ يناير عندما عقد اجتماع مماثل في عمان.

وجرت المفاوضات غير المباشرة، بواسطة عمانية، بعد نحو شهر من الهجوم الإيراني غير المسبوق على إسرائيل، والذي هدد بتحول الشرق الأوسط إلى حرب إقليمية.

وكان أحد الأهداف الرئيسية

إسرائيلية تستهدف ريف دمشق



قال المرصد السوري لحقوق الإنسان، السبت، إن ضربة جوية يرجح أنها إسرائيلية استهدفت سيارة كانت تقل شخصين في ريف دمشق، قرب حاجز للجيش السوري عند الحدود اللبنانية. وفي وقت لاحق، قال المرصد إن السيارة كانت تقل قيادياً في حزب الله اللبناني وشخصاً مرافقاً له. وذكرت مصادر أن الاستهداف الإسرائيلي

إسرائيل "السبيل الوحيد" لإنجاح صفقة الرهائن



لا...تزال محادثات هدنة غزة تقف أمام طريق مسدود، لكن مصادر إسرائيلية مطلعة تقدر أن هناك "محاولات من قبل الدول الوسيطة لتجديد هذه المحادثات". وبحسب هيئة البث الإسرائيلية "مكان"، يرى مسؤولون مطلعون على سير المفاوضات، أنه من الضروري تضيق الخناق على زعيم حماس في غزة، يحيى السنوار وتكثيف الضغط عليه، "لأن هذا هو السبيل الوحيد الذي يمكن من خلاله دفع صفقة إطلاق سراح المختطفين في القطاع". على حد قولهم. وحركة حماس متمسكة بأن يتضمن الاتفاق نصاً واضحاً وصريحاً على وقف كلي ودائم لإطلاق النار وانسحاب الجيش الإسرائيلي من غزة، بينما ترفض إسرائيل

تألقي معنا بأجمل موديلات صيف 2024
بأروع وأرق الخامات والألوان
من مجلة بوابة العاصمة تابعي كل جديد في
الموضة والألوان
هبه الورداني



إيمان العادلي

المرض الاجتماعي الجزء الأول

التفاهم بين الأيوين و الإهمال التربوي للأبناء إما دلالة أو شدة و عنفاً أو الجهل لدى الوالدين أو انحراف بعض الآباء عن الطريق السليم أو تواجد الأم خارج البيت و إهمال الأسرة و كثرة المشاكل و الطلاق وقوع الكثير من أبناء المجتمع ضحية لأصدقاء السوء و ما يكتبونه منهم من عادات بذيئة كالجرائم و العدوان و التزوير و تكمل الجزء الثاني من المقال والتعرف على ما هي الأمراض الاجتماعية وما أنواعها وطرق العلاج منها في العدد القادم

الاقتصادية و انتشار الفقر و البطالة و بالطبع سوء الأحوال الاقتصادية غياب العدل و المساواة و انتشار الإضطهاد لبعض فئات المجتمع يخلق حالة من الفرغ و الخوف و نتيجة ذلك زيادة الرغبة لدى البعض على الصراع نتيجة لفقدان الفرد الشعور بالأستقرار و الأمان الدور السلبي لعدد كبير من الوسائل الإعلامية التي تضر بالتنشئة الاجتماعية سوء الحالة النفسية لدى الكثير من أبناء المجتمعات و إصابتهم بالإحباط و الإكتئاب و عدم أنسجام الفرد في المجتمع و مشاركة الآخرين فيميل إلى العزلة فينجم عن ذلك عدم الثقة عدم اهتمام بعض الأسر بتربية أبنائها بشكل صحيح اما لكثرة المشاكل الأسرية أو لعدم تدينها و وجود الفقر و العوز الذي يزعزع كيان الأسر أو اضطراب الأسرة و عدم

حياته بالشكل الطبيعي فالمرض الاجتماعي عبارة عن سلوك هدام و سلبي و غير سوي يؤدي إلى الإضرار بأفراد المجتمع و يهدد أمنهم و أستقرارهم و قدرتهم على ممارسة حياتهم بالشكل السليم فأصحاب الأمراض الاجتماعية بكافة أشكالها يهدون مصدر تهديد على غيرهم من الأفراد السويين و الكثير من الأمراض الاجتماعية كانت سبباً في تدهور الكثير من المجتمعات و غياب الأمن و الأستقرار بها و ضياع طموحات و أحلام أبنائها ما أسباب انتشار الأمراض الاجتماعية ؟

تعتبر الأمراض الاجتماعية من المشاكل الخطيرة التي تهدد كيان الأفراد و الأسر و المجتمعات فهي أمراض تصيب الفكر قد لا يعلم بها كثير من الناس في أي مجتمع و تنمو هذه الأمراض دائماً في أي مجتمع أغلق الباب (فكرياً) على منهج (و) يعتقد بأنه هو الحقيقة كاملة و ما وراء اعتقاده فهو غير صحيح فقد خلقنا الله تعالى في أحسن صورة و ميزنا عن باقي مخلوقاته وجعلنا نسو عليهم و سذرهم لتلبية حاجتنا لنستطيع الخلافة في الأرض و عمارتها كما خلق جميع البشر من نفس واحدة من أجل التساوي و عدم التفاخر على بعضهم البعض بأجناسهم بل جعلهم في حاجة بعضهم البعض لتلبية متطلباتهم و جعل الأخي و التعاون من الركائز الأساسية فيما بينهم أنقسم الناس في الحياة إلى قسمين : قسم اتبع الفطرة السليمة و سلك طريق الحق و الهداية و عبادة الله تعالى و قسم ضل عن السبيل و أتبع أهواءه مما أدى إلى ظهور الأمراض المختلفة في المجتمع التي سببت التأثيرات السلبية على بقية أفراد المجتمع و حرمت بعضهم من ممارسة

سامسونج: 700 مليون دولار إجمالي استثمارات مصنعنا في مصر

من أجهزة التليفزيون، والموبايل، والتابلت، وقد بلغ إجمالي الاستثمارات في مصنع سامسونج بني سويف ما يزيد على 700 مليون دولار، وتم ضخ 85 مليون دولار منذ عام 2022 حتى عام 2024 للاستثمار في تصنيع أجهزة الموبايل والتابلت.

لمجمع مصانع شركة "سامسونج" للإلكترونيات - مصر . وبحسب ما قاله جونج، فإن الطاقة الإنتاجية الحالية لمجمع المصانع

قياسي. تصريحات رئيس الشركة التي نقلها بيان من مجلس الوزراء المصري، السبت، جاءت أثناء زيارة رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي،

قال جون سو جونج، رئيس مجلس إدارة مصنع سامسونج مصر، إن مجمع مصانع شركة سامسونج للإلكترونيات في محافظة بني سويف المصرية يعد الأول للشركة في الشرق الأوسط وأفريقيا، وواحد من بين 14 مصنعاً لها حول العالم، لافتاً إلى أنه تم إنشاء المصنع خلال 10 أشهر فقط، ليصبح مجمعاً متكاملًا في وقت



التهاب الأذن الوسطى د شيراز النقراشي

ما هو التهاب الأذن الوسطى (بالإنجليزية: Middle Ear Infection or Otitis Media)، هو التهاب في الأذن الوسطى، يحدث عندما يتسبب فيروس أو بكتيريا في التهاب المنطقة أو التجويف خلف طبلة الأذن التي يصيب الالتهاب إحدى الأذنين دون الأخرى أو أن يصيب كلتا الأذنين في نفس الوقت، ويعد حدوث التهاب الأذن الوسطى أكثر شيوعاً عند الأطفال مقارنة مع البالغين. [1]



التهاب الأذن الوسطى، نذكرها فيما يلي: [1][2] عادة بعد زوال العدوى الرئيسية للأذن، حيث قد يستمر تراكم المخاط والسوائل أحياناً في الأذن الوسطى، أو نتيجة لتكرار حدوث التهاب حاد في الأذن الوسطى. ويمكن أن يتسبب ذلك في شعور المريض بانسداد الأذن، وقد يؤثر على قدرة السمع بوضوح. التهاب الأذن الوسطى المزمن (بالإنجليزية: Chronic Otitis Media): يحدث التهاب الأذن الوسطى المزمن نتيجة لبعض المشكلات طويلة المدى في الأذن الوسطى، مثل ثقب في طبلة الأذن واحده بصله وعودين كرفس و2 طماطم و1 جزره دي هتكون الازيه اللي في الصينيه اللي هسوى عليها

كان المريض يعاني من الحمى. [1] أنواع التهابات الأذن الوسطى هناك أنواع مختلفة من التهابات الأذن الوسطى، يحدث عندما يتسبب فيروس أو بكتيريا في التهاب المنطقة أو التجويف خلف طبلة الأذن التي يصيب الالتهاب إحدى الأذنين دون الأخرى أو أن يصيب كلتا الأذنين في نفس الوقت، ويعد حدوث التهاب الأذن الوسطى أكثر شيوعاً عند الأطفال مقارنة مع البالغين. [1] أكثر حدوث التهاب الأذن الوسطى والسني يسمى أيضا عدوى الأذن الوسطى خلال فصل الشتاء، وفي بدايات فصل الربيع، وتعد هذه الحالة ليست خطيرة، ولا تسبب مضاعفات أو مشكلات سمعية دائمة إذا ما تم علاجها بشكل صحيح، خاصة إذا استمر الألم أو إذا

وصفات لتفتيح البشرة إيمي عادل

اغسل وجهك بالماء الدافئ. ماسك طحين الأرز وبودرة الحليب تعود فائدة هذا الماسك في التفتيح إلى مكوناته، حيث إنها تساهم في التقليل من اغمقاق لون البشرة، ومن الممكن استخدامها كمقشر لإزالة خلايا الجلد الميتة، تعرف على الماسك أكثر في الآتي:



1. ماسك من عجينة خشب الصندل يساعد الماسك المصنوع من عجينة خشب الصندل على تفتيح البشرة عن طريق المساهمة في تبريد البشرة، وتقليل آثار السحب، والسيطرة على مستويات الميلانين في البشرة. أما بالنسبة إلى طريقة تحضير الماسك فتجدونها فيما يأتي:

وصفات لتفتيح البشرة إيمي عادل ماسك لتفتيح الوجه يوجد العديد من الإيجابيات لماسكات تفتيح الوجه، منها: أن الشخص يتحكم ويعرف مكونات الماسك، وسهولة تحضيره في المنزل، وتوافر مكوناته في المطبخ، تعرف على ماسك لتفتيح الوجه في الآتي:

1. ماسك من عجينة خشب الصندل يساعد الماسك المصنوع من عجينة خشب الصندل على تفتيح البشرة عن طريق المساهمة في تبريد البشرة، وتقليل آثار السحب، والسيطرة على مستويات الميلانين في البشرة. أما بالنسبة إلى طريقة تحضير الماسك فتجدونها فيما يأتي:

المكونات تحضير الماسك أنت بحاجة للمكونات الآتية: بودرة خشب الصندل. القليل من الماء. طريقة التحضير

بعد تحضير المكونات اتبع خطوات التحضير الآتية: حضر وعاء وضع بودرة خشب الصندل به. أضف القليل من الماء، وابدأ بالخلط للحصول على عجينة متجانسة. طبق العجينة على الوجه. اترك الماسك لمدة 7 - 10 دقائق، أو اتركه حتى يجف. ضع القليل من الماء على بشرتك، وابدأ بفرك الماسك بحركة دائرية خفيفة.



المريض بانسداد الأذن، وقد يؤثر على قدرة السمع بوضوح. التهاب الأذن الوسطى المزمن (بالإنجليزية: Chronic Otitis Media): يحدث التهاب الأذن الوسطى المزمن نتيجة لبعض المشكلات طويلة المدى في الأذن الوسطى، مثل ثقب في طبلة الأذن واحده بصله وعودين كرفس و2 طماطم و1 جزره دي هتكون الازيه اللي في الصينيه اللي هسوى عليها

صدر الديك الرومي بتتبيلة رائعة



وهسيبه يبرد وبسكينه حامييه هقطعه شرائح ويمكن اقدمه مع ارز بالخلطه او شعريه محمره أو بطاطس محمره..

صدر الرومي الطريقه : هضرب مكونات التتبيله دي كلها مع بعضنا في الخلاط ويهدين هخرم الصدر الرومي بشوكه قبل محط عليه التتبيله



بالهنا

كيلو دقيق ربع كيلو سكر ناعم نص كيلو سمه ٣ بيضات كيس فانيليا كاكاو مربي وشيكولاتة للتزيين الطريقه نضيف السكر مع السمنه ونضربهم جيدا ونضيف البيض والفانيليا ونقلب حتى يختفي البيض تماما ونضيف الدقيق ونقلب وبعد ماتخلص نقسم العجين نصين نضيف على نص منهم كاكاو ونشكل على حسب الرغبة

والشفاجيدا مع اللبن الدقيق مع البيكنج بودر مع جوز الهند ونعجنهم كويس ونقطع البسكويت على حسب الرغبة وندخله الفرن طريقه الكعك كيلو دقيق نص كيلو سمه ٢ ملعقة سمس ملحقة ريحة كعك نص ملحقة خميرة كوب لبن الطريقه نخلط الدقيق والسمس وريحة الكعك نقدح

طريقة البسكويت كيلو دقيق ربع كيلو سمه ربع كيلو سكر نصف كوب لبن واحد بيكنج بودر 4 بيضات 4 فانيليا نصف كوب جوز هند الطريقه المقادير صدر ديك رومي سليم بدون عظم التتبيلة 2 بصله 2 فلفل رومي احمر واخضر 2 ملحقة باريكا بودره ملح وفلفل اسود 2 ملحقة صلصه بوريه معجون 1 حبه طماطم 3 فص ثوم ربع فنجان خل ابيض نصف فنجان زيت او سمن 1 ملحقة روزماری وزعتر كبيره 1 حبه قرنفل واحده بصله وعودين كرفس و2 طماطم و1 جزره دي هتكون الازيه اللي في الصينيه اللي هسوى عليها

الكاندي او الجيلي كولا



بعد مرور الدقائق الخمس، قلبي الجيلاتين والماء لمدة 30 ثانية. اضيفي الماء المغلي وباكيت الجيلي، وقلبي جيدا حتى يذوب الجيلي تماما. صبي الخليط في قوالب السليكون، ثم ضعها في الثلاجة حتى تتجمد. ثلاث ساعات يمكنك غمسها في خليط السكر وحمض الليمون. ملحوظة. لو عوزة على الجيلي كولا سكر بعد لما الجلي كولا يمدسك في القوالب طليعتها وحطها في طبق ورشه عليها سكر ودخلها الثلاجه يتجمد

المكونات. كوب ماء بارد. كوب ماء مغلي. ملحقة كبيرة جيلاتين بودرة. باكيت جيلي (النكهة واللون التي تفضلينها). قوالب سليكون (الأشكال صغيرة التي يفضلها طفلك). كوب سكر ملحقة صغيرة حمض الليمون. (عصير ليمون مركز) الطريقه. رشي الجيلاتين على الماء البارد، ثم اتركيه جانباً لمدة 5 دقائق.

نصيحه لكل بنت امل يوسف



اللي هستششهد ف الاخر عشان الباقي يعيش مراتح !!

سدي الحياه. الناس بتستسهل واللي بيشفوفه قوي وشاطر بيعرف يفكر ويتصرف اما يبلغوه من حساباتهم او بينشيلوه بزايده فوق طاقتهم محدش هيهتم بيكي وهيبداو يدو اهتمامهم للي بيبن انه محتاج للمساعدته! وتفضلني انتي لوحدك تواجهي الحياه بطولك " ما انتي قويه و ٦٠ راجل في بعض " تقدري تتحملي بتعرفي تشيلي كويس فشيلي بقى لحد ما تقعي من

امل يوسف اوعى تظهري قوتك وقدرتك في الاعتماد على نفسك لأي حد قريب او غريب , إظهري ضعفك وحيرتك واحتياجك للدعم طول الوقت , متصرفيش في أي امر لوحدك اقفي و استني للمساعدته, عودي كل اللي حواليك على كده إظهارك لقوتك وحسن تصرفك واعتمادك على نفسك هيصنعوا عليك السند والدعم النفسي



مؤسسة
مصر الخير



مؤسسة مستشفى
سرطان الأطفال-مصر
Children's Cancer Hospital
Foundation - Egypt

لا يوجد لاعب يستحق الانضمام للمنتخب

حسام حسن

يهاجم الدوري المصري: لا
يوجد لاعب يستحق الانضمام
للمنتخب. قال إنه يرفض
السخرية وتصدير الإحباط
للجماهير.



<https://bwabtelasya.com/>